

VAN EICKELS, Klaus : « Regards croisés Afrique-Europe » : une nouvelle revue en ligne des sciences de l'homme et de la culture pour la coopération entre l'Afrique et l'Europe, in: Regards croisés Afrique-Europe 1 (2021), p. 3-7

**RcAE**

University of Bamberg Press – ISSN : 2749-8514

DOI: <https://doi.org/10.20377/rcae-5>

(finalisé: 30/11/2021 – publié: 15/12/2021)

KLAUS VAN EICKELS

## « Regards croisés Afrique-Europe » : une nouvelle revue en ligne des sciences de l'homme et de la culture pour la coopération entre l'Afrique et l'Europe

### Résumé

La revue « Regards croisés Afrique Europe » (acronyme : RcAE ; logo : **RcAE**), issu de la coopération de l'Université de Bamberg avec l'Afrique et éditée par les éditions de l'Université Bamberg (University of Bamberg Press, Allemagne), publie des contributions à la recherche sur l'histoire, littérature, linguistique et civilisation, pédagogie, théologie, philosophie et filières voisines des sciences culturelles et des sciences de l'homme. Les langues de publication sont le français, l'allemand et l'anglais. Sont particulièrement bienvenues les contributions transcendant les limites entre les époques, espaces géographiques et domaines de recherches établis.

### Zusammenfassung

Die Zeitschrift "Regards croisés Afrika-Europa" (Akronym: RcAE; Logo: **RcAE**), hervorgegangen aus der Afrikakooperation der Otto-Friedrich-Universität Bamberg und herausgegeben von der University of Bamberg Press, veröffentlicht Forschungsbeiträge zu Geschichte, Literatur, Sprach- und Kulturwissenschaft, Pädagogik, Theologie, Philosophie und verwandten Bereichen der Kultur- und Humanwissenschaften. Die Publikationssprachen sind Französisch, Deutsch und Englisch. Beiträge zu übergreifenden Fragestellungen, die die klassischen Grenzen der Epochen, Untersuchungsräume und Forschungsgebiete überschreiten, sind besonders willkommen.

catégorie: article original



[CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

 University  
of Bamberg  
Press

## Abstract

The journal “Regards croisés Africa-Europe” (acronym: RcaE; logo: **R**⊙**A**∩), originating from the cooperation of the University of Bamberg with Africa and edited by the University of Bamberg Press (Germany), publishes research contributions on history, literature, linguistics and culture, pedagogy, theology, philosophy and related fields of cultural and human sciences. The languages of publication are French, German and English. Contributions that transcend the boundaries between eras, geographical areas and established fields of research are particularly welcome.

## Contact

contact de l'auteur/Autorkontakt/author contact: klaus.van-eickels@uni-bamberg.de  
contact de la revue/e-mail Zeitschrift/journal contact: redaktion.rcae@uni-bamberg.de  
journal homepage : <https://ubp.uni-bamberg.de/rcae/index.php/rcae>

Klaus VAN EICKELS est professeur titulaire d'histoire médiévale à l'Université de Bamberg (Allemagne). Ses recherches portent principalement sur l'histoire des liens interpersonnels (amour, mariage, amitié et allégeance) au Moyen Âge et sur l'histoire des sexualités à travers les époques.

Klaus VAN EICKELS ist Inhaber des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Seine Forschungsschwerpunkte sind die Geschichte der personalen Bindungen (Liebe, Ehe, Freundschaft und Lehenstreue) im Mittelalter und die epochenübergreifende Geschichte der Sexualitäten.

Klaus VAN EICKELS is full professor of medieval history at the Otto Friedrich University of Bamberg (Germany). His research focuses on the history of personal bonds (love, marriage, friendship and fealty) in the Middle Ages and on the history of sexualities across epochs.

La revue « Regards croisés Afrique-Europe » (acronyme : RcAE ; logo : **RcAE**), éditée par les éditions de l'Université Bamberg en Allemagne (University of Bamberg Press), publie des contributions à la recherche sur l'histoire, littérature, linguistique et civilisation, pédagogie, théologie, philosophie et filières voisines des sciences culturelles et des sciences de l'homme qui rentrent dans les catégories suivantes:

- Articles originaux / *Originalaufsätze* / Original articles
- Articles traduits / *Aufsätze in Übersetzung* / Articles in translation
- Articles mis à jour / *Aktualisierte Aufsätze* / Updated articles
- Conférences / *Vorträge* / Papers
- Matériels de cours / *Unterrichtsmaterialien* / Course materials
- Documents et sources / *Dokumente und Quellen* / Documents and sources
- Comptes rendus de colloques / *Tagungsberichte* / Conference abstracts
- Projets de recherches / *Forschungsprojekte* / Research Projects
- Positions de thèses de master et de doctorat / *Zusammenfassungen von Abschlussarbeiten und Dissertationen* / Abstracts of master and doctoral theses.

Les langues de publication sont le français, l'allemand et l'anglais. Sont invités à soumettre leurs contributions tous les enseignant(e)s, chercheur/chercheuses, doctorant(e)s et candidat(e)s de master en histoire, allemand/anglais/français et langues africaines, pédagogie, théologie, philosophie et filières voisines. Sont particulièrement bienvenues les contributions transcendant les limites entre les époques, espaces géographiques et domaines de recherches établis.

La voie de distribution principale est la publication des articles en ligne sur le serveur OPUS de l'Université de Bamberg (Allemagne). Les contributions approuvées pour publication sont immédiatement mises à la disposition des lecteurs comme version électronique. Une version imprimable des volumes achevés sous format PDF sera établi à la fin de chaque année achevée.

La revue est éditée par un comité scientifique de professeurs titulaires de l'Université de Bamberg et ses universités partenaires en Afrique et en Europe. Le comité de lecture sera constitué de façon équilibrée d'experts enseignants-chercheurs/enseignantes-chercheuses de rang A ou B et d'experts chercheurs/chercheuses de qualification équivalente venant de l'Afrique comme de l'Europe.

Le comité scientifique et sous sa supervision le comité de lecture assurent la qualité académique des contributions. La procédure d'évaluation par les pairs sera « ouverte » (*open peer review*), pour que l'auteur puisse intégrer les remarques des évaluateurs dans son article en mentionnant leur nom et échanger avec eux durant le processus de publication. Les articles originaux seront soumis à l'appréciation d'au moins deux spécialistes, si possible un(e) de l'Afrique, un(e) de l'Europe. Les articles seront également mis à la disposition de l'ensemble du comité de lecture pour appréciation et remarques supplémentaires. Cependant, les auteurs des contributions restent seuls responsables du respect des droits d'auteurs et du contenu.

La revue étant issue de la coopération de l'Université de Bamberg avec plusieurs universités de l'Afrique subsaharienne (majoritairement francophones ou bilingues), elle doit servir de plateforme de communication et échange académique en langue française, allemande et anglaise entre enseignants-chercheurs/chercheuses et doctorant(e)s africain(e)s et européen(ne)s. Les articles et résumés de thèses des collègues jeunes chercheurs/chercheuses africain(e)s sont particulièrement bienvenus. La revue ne se limite pas à la publication d'articles originaux. Sont bienvenus aussi des traductions et des versions amplifiées et/ou mis à jour d'articles paru ailleurs, ainsi que conférences, matériels de cours, documents et sources, comptes rendus de colloques, projets de recherche et résumés de thèses de master et de doctorat.

La revue sera accompagnée d'une série de « Regards croisés Afrique-Europe. Cahiers supplémentaires » pour la publication de monographies (thèses et autres) ainsi qu'ouvrages collectifs (actes de colloques et autres). Pourtant, le statut de la « Université of Bamberg Press » exige que les thèses ne puissent qu'être publiés si elles ont été encadrées ou co-

encadrées par un enseignant-chercheur de l'Université de Bamberg. De même, les monographies ou ouvrages collectifs ne peuvent qu'être publiés si un(e) enseignant(e)-chercheur/chercheuse figure parmi les éditeurs et/ou auteurs.